

Školní zahrada, jak na ní.

Badatelská výuka, její využití v zahradě pro pochopení souvislostí v prostoru a využití k tvorbě permakulturního designu společně s dětmi.

Krajina se ve velké míře stává z biologického hlediska pouští. Lány polí, smrková monokultura v lese, betonová a asfaltová pustina městských aglomerací. Bohatšími kousky přírody tak široko daleko mohou být často jen parky a zahrady v okolí lidských sídel.

Žijeme v prostředí které nás utváří a které mi utváříme k obrazu svému. Zahrada nebo park je nejbližší místo kde se můžeme potkat s přírodou i když námi pozměněnou. Jak takový prostor vytvořit nebo udržovat aby spolu s námi se v něm cítilo dobře i co nejvíce dalších živých tvorů je práce pro přírodního zahradníka. Pojďme se jím stát.

Témata, obsah workshopu:

- Co je to biodiverzita, permakultura, ekologický rámec přírodní zahrady, certifikace takového prostoru.
- **Bádání – část I – neživá příroda na zahradě**
(Výběr výzkumné otázky, Formulace hypotézy, Plánování, Ověřování hypotézy, Návrat k hypotéze, závěry)
- **Bádání – část II – současný stav biosféry na zahradě** (př. dendrologický průzkum)
- **Projekční část** - Etické principy užívání prostoru (permakulturní etické principy) péče o zemi, péče o lidi, spravedlivé dělení. Zákady permakulturního designu. Dračí snění - nástroj pro společnou tvorbu projektů . SWOT analýza. Návrh zlepšujících opatření.
- **Praktické rady při realizacích nových prvků v zahradě**

Lektor: Ing. Michal Plundra. Vystudoval Střední zahradnickou školu v Mělníku, Českou zemědělskou univerzitu v Suchdole v oboru aplikované ekologie a následně permakulturní design kde předchozí studia našla společný jmenovatel. Působí jako zahradník na volné noze a lektor environmentálních programů pro děti i dospělé.